



Národní
zemědělské
muzeum

TISKOVÁ ZPRÁVA

Ohrada, 5. září 2017

Výstava Kouzlo hmyzí říše – včely, mravenci a motýli objektivem Veroniky Suralové

V sobotu 9. září začne v muzeu lesnictví, myslivosti a rybářství Národního zemědělského muzea na loveckém zámku Ohrada výstava makrofotografií hmyzu Veroniky Suralové. Atraktivní velkoformátové obrazy doplní naučné panely se zajímavostmi ze života vyobrazeného hmyzu.

Letošní druhá fotografická výstava na ohradské pobočce Národního zemědělského muzea nabízí ještě bližší pohled na naši faunu, pohled skrze makro objektiv Veroniky Suralové, která se fotografování hmyzu dlouhodobě věnuje a píše o něm knihy pro děti. „Naše muzeum má společnou vstupenku se sousední zoologickou zahradou, a tak si můžete během jednoho odpoledne prohlédnout živá zvířata ve výbězích, ryby v akváriích, výstavu realistických ilustrací Pavla Procházky a nyní i makrofotografie včel, mravenců a motýlů,“ láká milovníky přírody na Ohradu Martin Slaba, ředitel zdejšího muzea.

Veroniku Suralovou přivedl k fotografování hmyzu její otec, významný přírodovědec RNDr. Petr Miles. Pod jeho odborným vedením vytvořila první soubor makrosnímků mravenců. Tomuto společenskému hmyzu je věnována i autorčina první kniha fotografických koláží pro děti Jeden den v mraveništi, na niž posléze navázaly Povídání s motýly a Včelí domeček – prázdniny v úlu.

Kromě fotografování hmyzu pořádá Veronika Suralová přednášky o přírodě a cestování. Od roku 2015 je ředitelkou soutěže Czech Press Photo, v roce 2016 iniciovala založení Czech Photo Centre v Praze. Kromě knih pro děti vydává i fotografické publikace mapující cesty do zemí bývalého Sovětského svazu, ze spolupráce s fotografem Danem Maternou vzešly dvě publikace o soužití s retrívrem.

Výstava Kouzlo hmyzí říše bude na zámku Ohrada k vidění od 9. 9. 2017 do 31. 5. 2018.

Národní zemědělské muzeum je státní příspěvková organizace zřízená Ministerstvem zemědělství. NZM má kromě budovy v Praze také další čtyři pobočky (Čáslav, zámek Kačina, zámek Ohrada, Valtice). Barokní zámek Ohrada nabízí návštěvníkům expozice zabývající se především historií a vývojem lesnictví, myslivosti a rybářství. Unikátem je Sallačova sbírka několika set exponátů paroží a souroží zvířat. Kontakt: NZM Ohrada, Ohrada 17, 373 41 Hluboká nad Vltavou. Ředitel pobočky Mgr. Martin Slaba, martin.slaba@nzm.cz, tel. 728 229 745. Kontakt na marketing NZM: Lenka Martinková, tel. 773 451 012, lenka.martinkova@nzm.cz, www.nzm.cz.

Veronika Suralová – život v datech

- 1968 – narozena v Praze
- 1983 – 1987 studuje na gymnáziu v Trutnově
- 1987 – 1993 studuje Stavební fakultu ČVUT v Praze – Vodní stavby a vodní hospodářství
- 1993 a 1996 se jí narodily děti, Natalie a Vítek, kteří jí později pózuji pro fotografické koláže
- 1999 – 2004 studuje fotografii na škole tvůrčí fotografie, absolvuje řadu fotoworkshopů
- 2003 – první makrosnímky mravenců a první fotokoláže
- 2004 – knížka pohádek s kolážemi z makrofotografií Jeden den v mraveništi (Mladá Fronta)
- 2005 – pracuje na projektu Motýli
- 2006 – pracuje na projektu žáby a vosy, je šéfredaktorkou časopisu OKO o stavební a developerské firmě Trigema
- 2008 – fotografická publikace Gruzínské snění
- 2009 – publikace Fotografové musí být šílení
- 2010 – knížka Povídání s motýly a fotografická publikace Uzbek Fiction
- 2011 – začíná pracovat na projektu Život včel
- 2013 – kniha Já, zlatý retrívř (fotografie Dan Materna, text Veronika Suralová)
- 2014 – kniha Včelí domeček – prázdniny v úlu
- 2015 – stala se ředitelkou soutěže Czech Press Photo
- 2016 – iniciovala založení Czech Photo Centre v Praze
- 2017 – kniha Rok s retrívřem – spolu s fotografem MF DNES Danem Maternou